



阪神・淡路大震災・東日本大震災・熊本地震 復興祈念事業

第23回KOBЕ国際音楽コンクール 出場者募集

応募資格

- A部門= 小学生（12歳未満）
 B部門= 中学生・高校生（18歳未満）
 C部門= 18歳以上32歳以下（ただし声楽部門は35歳以下）
 （年齢は2017年4月2日現在） 国籍不問
- 募集部門=クラシック音楽であれば楽器は問わない
 ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器
 ⑤金管楽器 ⑥打楽器（ただし電子楽器は除く）

曲 目

- 自由曲 1曲：
 1. テープ審査と本選は同じ曲とする
 2. 声楽部門のみ2曲でも可
 3. 制限時間：A・B部門8分以内 C部門10分以内
 （声楽部門はA部門6分以内 B・C部門8分以内）
 4. 制限時間を超える曲は音楽的に処理をして
 時間内に収まるようにする

編 成

独奏・独唱 ピアノ伴奏が必要（無伴奏の曲は無伴奏と記入する）

参加費

- 予選 テープ審査 11,000円（全部門とも）
 本選（予選合格者のみ） 22,000円（A部門・B部門）
 28,000円（C部門）

日 時

- 本選（公開コンサート形式と授賞式）
 入場無料（未就学児入場不可）
 2018年1月6日（土） 弦楽器部門 金管楽器部門
 7日（日） 打楽器部門 声楽部門
 8日（月・祝） 木管楽器部門 ピアノ部門

会 場

- ・金管楽器・打楽器・木管楽器
 神戸文化ホール（中ホール）
 （JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分）
 神戸市中央区楠町4丁目2番2号 ☎078-351-3535
- ・弦楽器・ピアノ
 ハーバーホール
 （神戸市産業振興センター3階）（JR神戸駅徒歩7分）
 神戸市中央区東川崎町1丁目8番4号 ☎078-360-3200
- ・声楽
 レバンテホール（神戸市立垂水勤労市民センター3階）
 （JR垂水駅から北東徒歩3分）
 神戸市垂水区日向1-5-1 レバンテ垂水2番館3階
 ☎078-708-8901

応募受付

2017年10月1日（日）から10月31日（火）まで
 （当日消印有効）（海外からの応募は郵便事情を
 考慮のうえ、早めに投函ください。）

応募方法

- 所定の応募用紙と演奏を録音した音源（CD、MD、カセット
 テープのいずれか）を同封のうえ、下記まで郵送。
- ・音源には必ず氏名、曲名を記入してください。
 ・CDはオーディオCD形式で作成（MP3等は不可）。
 ・MDの録音モードはノーマル。
 ・DVD（映像）は不可。
 ・録音状態、音量レベルを再生して確認してください。
 ・郵送中の破損を防ぐため、必ずケースに入れてください。
 ・音源は、予備のコピーを取って保管してください。
 - テープ審査参加費は、音源発送と同時に必ず出場者の
 名前で下記のいずれかの口座にお振込ください。
 *応募書類、音源類、参加費の返却はいたしません。
 - テープ受付後、受取書をハガキ・メールの両方で送付
 します。届かない場合はご連絡ください。

振込銀行・郵便振替

- ・三井住友銀行 三宮支店
 □座番号 普通預金 8664334
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
 （コウベコクサイオンカクコンクールジツギウイカイ）
- ・郵便振替
 □座番号 00940-3-16569
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
- ・ゆうちょ銀行
 □座番号 14390-58892111
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

お問い合わせ・お申し込み先

651-0056 神戸市中央区熊内町1-4-20
 佐藤音楽事務所内
 「KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会」事務局
 電話：078-241-0921
 ファクス：078-241-0982
 Eメール：kobeonkon@muscisatoh.com
 ホームページ：http://www.muscisatoh.com
 （平日午前9時～午後5時 土日祝祭日休み）

主催／KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際協
 力交流センター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局・日本経済新聞神戸支社・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神
 戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会・(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・日本オセアニア交流協会・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外国人学校
 協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会・(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・NHK神戸放送局・関西打楽器協会・日本木琴協会

協賛／株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社・株式会社斉藤楽器製作所

運営協力／佐藤音楽事務所

趣旨 ①阪神・淡路大震災および東日本大震災・熊本地震の被災地の復興を支援する。 ②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。 ③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

■コンクール内容

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>予選 (テープ審査)</p> <p>本選</p> | <p>音源 (CD、MD、カセットテープのいずれか) によるテープ審査で合格者 (本選出場者) を選出します。</p> <p>テープ審査の合格者を対象に公開のコンサート形式で行います。</p> <p>演奏に必要なものはピアノ (フルコンサート) 以外は各自で用意してください。大型打楽器はレンタルを用意しています。 マリンバ: ヤマハ 5100A、6100 こおろぎ パーフェクションCC サイトウ MSW-5300W シロフォン: ヤマハ、サイトウ、こおろぎ ビブラフォン: ヤマハ、サイトウ、こおろぎ 打楽器: ヤマハ ティンパニ、大太鼓、ドラムセット、トム、コンガ、ボンゴ</p> <p style="text-align: right;"><small>(レンタル楽器は有料です。金額、記載の無い楽器については事務局まで、メールでお問い合わせください。)</small></p> | | |
| <p>テープ審査および本選の審査員 (テープ審査・本選とも同じ審査員が審査します)</p> | <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>ピアノ</p> <p>田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授) 中野 慶理 (同志社女子大学教授) 藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授) 山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)</p> <p>声楽</p> <p>島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンスビーク歌劇場専属歌手) 林 誠 (大阪音楽大学名誉教授) 三縄みどり (東京芸術大学講師) 森山 京子 (藤原歌劇団正団員)</p> <p>管楽器 (木管)</p> <p>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン) 橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット) 前田 綾子 (東京校成ウインドオーケストラ・フルート) 最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>管楽器 (金管)</p> <p>池田 俊 (奈良教育大学講師・指揮・トランペット) 呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン) 中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン) 外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)</p> <p>弦楽器</p> <p>小栗まち絵 (相愛大学教授・ヴァイオリン) 玉井 菜採 (東京芸術大学准教授・ヴァイオリン) 林 裕 (神戸女学院大学講師・チェロ) マウロ イウラート (HARMONIA KOBE (ハルモニア神戸) 代表・ヴァイオリン)</p> <p>打楽器</p> <p>小川 順子 (関西マリンバ協会名誉会長・マリンバ) 神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ) 百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器) 吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</p> <p style="text-align: right;"><small>(50音順 敬称略)</small></p> </td> </tr> </table> | <p>ピアノ</p> <p>田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授) 中野 慶理 (同志社女子大学教授) 藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授) 山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)</p> <p>声楽</p> <p>島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンスビーク歌劇場専属歌手) 林 誠 (大阪音楽大学名誉教授) 三縄みどり (東京芸術大学講師) 森山 京子 (藤原歌劇団正団員)</p> <p>管楽器 (木管)</p> <p>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン) 橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット) 前田 綾子 (東京校成ウインドオーケストラ・フルート) 最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</p> | <p>管楽器 (金管)</p> <p>池田 俊 (奈良教育大学講師・指揮・トランペット) 呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン) 中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン) 外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)</p> <p>弦楽器</p> <p>小栗まち絵 (相愛大学教授・ヴァイオリン) 玉井 菜採 (東京芸術大学准教授・ヴァイオリン) 林 裕 (神戸女学院大学講師・チェロ) マウロ イウラート (HARMONIA KOBE (ハルモニア神戸) 代表・ヴァイオリン)</p> <p>打楽器</p> <p>小川 順子 (関西マリンバ協会名誉会長・マリンバ) 神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ) 百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器) 吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</p> <p style="text-align: right;"><small>(50音順 敬称略)</small></p> |
| <p>ピアノ</p> <p>田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授) 中野 慶理 (同志社女子大学教授) 藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授) 山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)</p> <p>声楽</p> <p>島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンスビーク歌劇場専属歌手) 林 誠 (大阪音楽大学名誉教授) 三縄みどり (東京芸術大学講師) 森山 京子 (藤原歌劇団正団員)</p> <p>管楽器 (木管)</p> <p>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン) 橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット) 前田 綾子 (東京校成ウインドオーケストラ・フルート) 最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</p> | <p>管楽器 (金管)</p> <p>池田 俊 (奈良教育大学講師・指揮・トランペット) 呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン) 中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン) 外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)</p> <p>弦楽器</p> <p>小栗まち絵 (相愛大学教授・ヴァイオリン) 玉井 菜採 (東京芸術大学准教授・ヴァイオリン) 林 裕 (神戸女学院大学講師・チェロ) マウロ イウラート (HARMONIA KOBE (ハルモニア神戸) 代表・ヴァイオリン)</p> <p>打楽器</p> <p>小川 順子 (関西マリンバ協会名誉会長・マリンバ) 神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ) 百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器) 吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</p> <p style="text-align: right;"><small>(50音順 敬称略)</small></p> | | |
| <p>結果発表</p> | <p>*予選 (テープ審査): 12月初旬、全員に文書で結果を通知します。 *本選: 審査終了後に発表、授賞式を行います。(本選は、全員に対して文書による審査員の講評があります)</p> | | |
| <p>各賞</p> | <p>★優秀な演奏者には部門・楽器ごとに下記の賞を授与します。 また、2018年3月11日 (日) の入賞記念ガラ・コンサートに推薦します。(会場: ピプレホール)</p> <p>*最優秀賞 副賞 A・B部門= 図書券 C部門= 奨学金50,000円 *優秀賞 副賞= 図書券 *奨励賞 *特別賞 (各部門の入賞者に贈られる) 兵庫県知事賞・兵庫県教育長賞・神戸市長賞・兵庫県教育委員会賞・兵庫県芸術文化協会賞・神戸市教育委員会賞・神戸市民文化振興財団賞・神戸新聞社賞</p> | | |
| <p>海外公演</p> | <p>イタリアのミラノで開催される「2018 第17回 日伊交流コンサート」出演者募集について</p> <p>参加資格: テープ審査合格者 コンサート日時: 2018年3月17日 (土) 予定 会場: カーサ・ヴェルディ (作曲家ヴェルディが私財を投じて建てた音楽家のための憩いの家) 参加費用: 1. ツアー参加の場合1人300,000円 (予定) (燃油サーチャージ・空港税別途) 2. 海外居住の場合のみ現地参加1人70,000円 3. 現地でのレッスン受講については要相談 (費用別途) 参加受付: 2017年12月1日より受け付け開始。</p> | | |

----- 切り取り線 -----

第23回KOBEL国際音楽コンクール 申込書 (コピー可)

| | | |
|-------|---|---|
| 受付月日 | 月 | 日 |
| 受付NO. | | |

※太枠内をすべてご記入下さい

| | | | | | | |
|---------------|-------------|--------------------------------|--------------------------------|---|---------------------|------------------------------|
| 氏名 | ふりがな | | 男 ・ 女 | | | |
| | | | 西暦 | 年 | 月 | 日生 (歳) |
| 住所 | (〒 -) | | | | | 出身地 (都道府県) |
| | | | | | | |
| TEL | () - | 携帯メールアドレス | @ | | | 振込先 いずれかに○をつける |
| FAX | () - | PCメールアドレス | @ | | | 三井住友銀行 |
| 携帯電話 | () - | | | | | 郵便振替 ゆうちょ銀行 |
| 学校名または最終学歴 | | 学年または卒業 | どちらかに○をつけて学年を記入する 年在学中 ・ 卒業 | | 国籍 | |
| 部門 | いずれかに○をつける | | いずれかに○をつける | | | 楽器名 |
| | A部門 B部門 C部門 | ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器 ⑤金管楽器 ⑥打楽器 | | | | |
| 演奏曲目 (日本語で記入) | 曲目 (日本語) | | 作曲者 (日本語) | | 音源 | いずれかに○をつける CD ・ MD ・ カセット |
| | | | | | 打楽器 レンタル 楽器希望 | いずれかに○をつける 希望する ・ 希望しない |
| | | 伴奏者名 | | | (演奏時間 分 秒) | |

※メールアドレスは必ず記入して下さい。事務局からの連絡に使用します。※ご記入いただいた個人情報は、コンクールの申し込み確認、出場にあたっての諸連絡、その他運営のために使用します。