



# 第24回KOBEO国際音楽コンクール 出場者募集

## 応募資格

- A部門= 小学生（12歳未満）  
B部門= 中学生・高校生（18歳未満）  
C部門= 18歳以上32歳以下（ただし声楽部門は35歳以下）  
（年齢は2018年4月2日現在） 国籍不問

募集部門=クラシック音楽であれば楽器は問わない

- ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器  
⑤金管楽器 ⑥打楽器（ただし電子楽器は除く）

## 曲 目

### 自由曲 1曲

1. テープ審査と本選は同じ曲とする
2. 声楽部門のみ2曲でも可
3. 制限時間：A・B部門8分以内 C部門10分以内  
（声楽部門はA部門6分以内 B・C部門8分以内）
4. 制限時間を超える曲は音楽的に処理をして  
時間内に収まるようにする

## 編 成

独奏・独唱 ピアノ伴奏が必要（無伴奏の曲は無伴奏と記入する）

## 参加費

- 予選 テープ審査 11,000円（全部門とも）  
本選（予選合格者のみ） 22,000円（A部門・B部門）  
28,000円（C部門）

## 日 時

- 本選（公開コンサート形式と授賞式）  
入場無料（未就学児入場不可）  
2019年1月12日（土） 金管楽器部門 ピアノ部門  
13日（日） 打楽器部門 弦楽器部門  
14日（月・祝） 木管楽器部門 声楽部門

## 会 場

- ・金管楽器・打楽器・木管楽器  
神戸文化ホール（中ホール）  
（JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分）  
神戸市中央区楠町4丁目2番2号 ☎078-351-3535
- ・ピアノ  
ピフレホール（神戸市立新長田勤労市民センター別館）  
（JR・地下鉄新長田駅前）  
神戸市長田区若松町4-2-15 ☎078-621-1120
- ・弦楽器・声楽  
神戸新聞松方ホール（神戸情報文化ビル4階）  
（JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」  
駅より徒歩約10分）  
神戸市中央区東川崎町1-5-7 ☎078-362-7111

## 応募受付

**2018年10月1日（月）から10月31日（水）まで**  
（当日消印有効）（海外からの応募は郵便事情を  
考慮のうえ、早めに投函してください。）

## 応募方法

所定の応募用紙と演奏を録音した音源（CD、MD、カセット  
テープのいずれか）を同封のうえ、下記まで郵送してください。

1. 音源には必ず氏名、曲名を記入してください。  
・CDはWAVEファイル形式で作成（MP3等は不可）。  
・MDの録音モードはノーマル。  
・DVD（映像）は不可。  
・録音状態、音量レベルを再生して確認してください。  
・郵送中の破損を防ぐため、必ずケースに入れてください。  
・音源は予備のコピーを取っておいて下さい。
2. テープ審査参加費は、音源発送と同時に必ず**出場者の  
名前**で下記のいずれかの口座にお振込ください。  
\*応募書類、音源類、参加費の返却はいたしません。
3. テープ受付完了後、受領書をハガキ、メールの両方で送  
ります。届かない場合はご連絡ください。

## 振込銀行・郵便振替

（払込み手数料は、支払人負担のこと。）

### ・三井住友銀行 三宮支店

- 座番号 普通預金 8664334  
□座名 KOBEO国際音楽コンクール実行委員会  
（コウベコクサイカクコクノルジツクウイカイ）

### ・郵便振替

- 座番号 00940-3-16569  
□座名 KOBEO国際音楽コンクール実行委員会

### ・ゆうちょ銀行

- 座番号 14390-58892111  
□座名 KOBEO国際音楽コンクール実行委員会

## お問い合わせ・お申し込み先

651-0056 神戸市中央区熊内町1-4-20  
佐藤音楽事務所内  
「KOBEO国際音楽コンクール実行委員会」事務局  
電話：078-241-0921  
ファクス：078-241-0982  
Eメール：kobeonkon@musicstoh.com  
ホームページ：http://www.musicstoh.com  
（平日午前9時～午後5時 土日祝祭日休み）

主催／KOBEO国際音楽コンクール実行委員会

後援／兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際協力交流センター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局・日本経済新聞神戸支社・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会・(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・日本オセアニア交流協会・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外人学校協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会・(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・NHK神戸放送局・関西打楽器協会・日本木琴協会

協賛／株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社・Drum Shop ACT“どらむ村”

運営協力／佐藤音楽事務所

**趣旨** ①阪神・淡路大震災および東日本大震災・熊本地震の被災地の復興を支援する。 ②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。 ③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

## ■コンクール内容

<p><b>予選</b> (テープ審査)</p> <p><b>本選</b></p>	<p>音源(CD、MD、カセットテープのいずれか)によるテープ審査で合格者(本選出場者)を選出します。</p> <p>テープ審査の合格者を対象に公開のコンサート形式で行います。</p> <p>演奏に必要なものは、ピアノ(スタインウェイ・フルコンサート)以外は各自で用意してください。大型打楽器はレンタルを用意しています。 マリンバ:ヤマハ 5100A こおろぎ パーフェクションCC シロフォン、ピブラフォン、グロッケン 打楽器:ティンパニ、大太鼓、小太鼓、ドラムセット、トム、コンガ、ボンゴ、銅鑼 (レンタル打楽器は有料です。金額および上記に記載の無い楽器については、事務局までメールでお問い合わせください。)</p>																																																
<p><b>テープ審査および本選の審査員</b> (テープ審査・本選とも同じ審査員が審査します)</p>	<table border="0"> <tr> <td><b>ピアノ</b></td> <td>田村 響 (京都市立芸術大学講師)</td> <td><b>管楽器</b></td> <td>池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授)</td> <td>(金管)</td> <td>呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授)</td> <td></td> <td>中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)</td> <td></td> <td>外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)</td> </tr> <tr> <td><b>声楽</b></td> <td>島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンシュバイク歌劇場専属歌手)</td> <td><b>弦楽器</b></td> <td>大谷 玲子 (相愛大学准教授・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)</td> <td></td> <td>玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>三縄みどり (東京芸術大学講師)</td> <td></td> <td>林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>森山 京子 (藤原歌劇団正団員)</td> <td></td> <td>マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td><b>管楽器</b></td> <td>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)</td> <td><b>打楽器</b></td> <td>小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td>(木管)</td> <td>甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)</td> <td></td> <td>神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)</td> <td></td> <td>百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</td> <td></td> <td>吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</td> </tr> </table>	<b>ピアノ</b>	田村 響 (京都市立芸術大学講師)	<b>管楽器</b>	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)		田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授)	(金管)	呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン)		藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授)		中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)		山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)		外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)	<b>声楽</b>	島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンシュバイク歌劇場専属歌手)	<b>弦楽器</b>	大谷 玲子 (相愛大学准教授・ヴァイオリン)		林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)		三縄みどり (東京芸術大学講師)		林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)		森山 京子 (藤原歌劇団正団員)		マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)	<b>管楽器</b>	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)	<b>打楽器</b>	小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)	(木管)	甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)		神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)		橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)		最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)
<b>ピアノ</b>	田村 響 (京都市立芸術大学講師)	<b>管楽器</b>	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)																																														
	田淵 幸三 (元大阪芸術大学教授)	(金管)	呉 信一 (東京音楽大学教授・トロンボーン)																																														
	藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授)		中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)																																														
	山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)		外園祥一郎 (東京音楽大学准教授・ユーフォニアム)																																														
<b>声楽</b>	島村 武男 (元ドイツ国立ブラウンシュバイク歌劇場専属歌手)	<b>弦楽器</b>	大谷 玲子 (相愛大学准教授・ヴァイオリン)																																														
	林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)																																														
	三縄みどり (東京芸術大学講師)		林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)																																														
	森山 京子 (藤原歌劇団正団員)		マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)																																														
<b>管楽器</b>	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)	<b>打楽器</b>	小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)																																														
(木管)	甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)		神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)																																														
	橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)																																														
	最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)																																														
<p><b>結果発表</b></p>	<p>*予選(テープ審査):12月初旬に応募者全員に文書で通知します。(50音順 敬称略)</p> <p>*本選:審査終了後に発表、授賞式を行います。(本選は、審査員の講評が文書であります。)</p>																																																
<p><b>各賞</b></p>	<p>★優秀な演奏者には部門・楽器ごとに下記の賞を授与します。</p> <p>また、2019年2月17日(日)の入賞記念ガラ・コンサートに推薦します。(会場:ピプレホール)</p> <p>*最優秀賞 副賞 A・B部門= 図書券 C部門=奨学金50,000円</p> <p>*優秀賞 副賞=図書券</p> <p>*奨励賞</p> <p>*特別賞(各部門の入賞者に贈られる) 兵庫県知事賞・兵庫県教育長賞・神戸市長賞・兵庫県教育委員会賞・兵庫県芸術文化協会賞・神戸市教育委員会賞・神戸市民文化振興財団賞・神戸新聞社賞</p>																																																
<p><b>海外公演</b></p>	<p>イタリアのミラノで開催される「2019 日伊交流コンサート」出演者募集について</p> <p>参加資格:コンクールテープ審査合格者 コンサート日時:2019年3月30日(土) 予定</p> <p>会場:カーサ・ヴェルディ(作曲家ヴェルディが私財を投じて建てた音楽家のために憩いの家)</p> <p>参加費用: 1.ツアー参加の場合1人300,000円(燃油サーチャージ・空港税別途) 2.現地参加1人65,000円</p> <p>3.現地でのレッスン受講については要相談(費用別途) 参加受付:2018年12月1日より受け付け開始。</p>																																																

----- 切り取り線 -----

## 第24回KOBEL国際音楽コンクール 申込書(コピー可)

※太枠内をすべてご記入下さい

受付月日	月	日
受付NO.		

氏 名	ふりがな		男 ・ 女			
			西暦	年	月	日生( 歳)
住 所	(〒 - )					出身地(都道府県)
TEL	( ) -	携帯メールアドレス	@			振込先 いずれかに○をつける 三井住友銀行 郵便振替 ゆうちょ銀行
FAX	( ) -	PCメールアドレス	@			
携帯電話	( ) -					
学校名または最終学歴			学年または卒業	どちらかに○をつけて学年を必ず記入する 年在学中 ・ 卒業		国 籍
部 門	いずれかに○をつける A部門 B部門 C部門		いずれかに○をつける ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器 ⑤金管楽器 ⑥打楽器			楽器名
演奏曲目 (日本語で記入)	曲目(日本語)		作曲家(日本語)			伴奏 いずれかに○をつける 有り・無し
	(声楽部門:オペラ・アリアは、曲名だけでなくオペラの題名も明記のこと)		(演奏時間 分 秒)			
						打楽器部門のみ レンタル 楽器希望
						いずれかに○をつける 希望する ・ 希望しない

※メールアドレスは必ず記入して下さい。事務局からの連絡に使用します。※ご記入いただいた個人情報、コンクールの申し込み確認、出場にあたっての諸連絡、その他運営のために使用します。  
※事務局からの連絡メールを受信できるように設定をお願いします。mail:kobeonkon@musicsatoh.com