



阪神淡路大震災・東日本大震災・熊本地震 復興祈念事業

第25回KOBЕ国際音楽コンクール 出場者募集

応募資格

- A部門= 小学生 (12歳未満)
 B部門= 中学生・高校生 (18歳未満)
 C部門= 18歳以上32歳以下 (声楽部門は35歳以下)
 (年齢は2019年4月2日現在) 国籍不問
- 募集部門=クラシック音楽であれば楽器は問わない
 ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器
 ⑤金管楽器 ⑥打楽器 (ただし電子楽器は除く)

曲 目

- 自由曲 1曲
1. テープ審査と本選は同じ曲とする
 2. 声楽部門のみ2曲でも可
 3. 制限時間: A・B部門8分以内 C部門10分以内
(声楽部門はA部門6分以内 B・C部門8分以内)
 4. 制限時間を超える曲は音楽的に処理をして
時間内に収まるようにする

編 成

独奏・独唱 ピアノ伴奏が必要 (無伴奏の曲は無伴奏と記入する)

参加費

- 予選 テープ審査 11,000円 (全部門とも)
 本選 (予選合格者のみ) 22,000円 (A部門・B部門)
 28,000円 (C部門)

日 時

- 本選 (公開コンサート形式と授賞式)
 入場無料 (未就学児入場不可)
 2020年1月11日(土) 金管楽器部門 ピアノ部門
 12日(日) 木管楽器部門 弦楽器部門
 13日(月・祝) 打楽器部門 声楽部門

会 場

- ・木管楽器・打楽器
 神戸文化ホール (中ホール)
 (JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分)
 神戸市中央区楠町4丁目2番2号 ☎078-351-3535
- ・ピアノ・弦楽器
 神戸新聞松方ホール (神戸情報文化ビル4階)
 (JR神戸駅・地下鉄ハーバーランド駅下車 徒歩10分)
 神戸市中央区東川崎町1-5-7 ☎078-362-7111
- ・金管楽器・声楽
 ビフレホール (神戸市立新長田勤労市民センター別館)
 (JR・地下鉄新長田駅前)
 神戸市長田区若松町4-2-15 ☎078-621-1120

応募受付

2019年10月1日(火) から10月31日(木)まで
 (当日必着) (海外からの応募は郵便事情を
 考慮のうえ、早めに投函してください。)

応募方法

- 所定の応募用紙と演奏を録音した音源(CD、MD、カセット
 テープのいずれか)を同封のうえ、下記まで郵送してください。
1. 音源には必ず氏名、曲名を記入してください。
 - ・ CDはオーディオCD形式で作成 (MP3等は不可)。
 - ・ MDの録音モードはノーマル。
 - ・ DVD (映像)は不可。
 - ・ 録音状態、音量レベルを必ず再生して確認してください。
 - ・ 郵送中の破損を防ぐため、必ずケースに入れてください。
 - ・ 音源は必ず予備のコピーを取り保管しておいてください。
 2. テープ審査参加費は音源発送と同時に必ず**出場者の
 名前**で下記のいずれかの口座にお振込ください。
 *応募書類、音源類、参加費の返却はいたしません。
 3. 音源受付後、受領書をハガキ、メールの両方で送りま
 ず。届かない場合はご連絡ください。

振込銀行・郵便振替

(払い込み手数料は支払人負担です。)

- ・三井住友銀行 三宮支店
 口座番号 普通預金 8664334
 口座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
 (コハコクサイオカクコンクールジツクワイカイ)
- ・郵便振替
 口座番号 00940-3-16569
 口座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
- ・ゆうちょ銀行
 口座番号 14390-58892111
 口座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

お問い合わせ・お申し込み先

651-0056 神戸市中央区熊内町1-4-20
 佐藤音楽事務所内
 「KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会」事務局
 電話: 078-241-0921
 ファクス: 078-241-0982
 Eメール: kobeonkon@musicsatoh.com
 ホームページ: <http://www.musicsatoh.com>
 (平日午前9時~午後5時 土日祝祭日休み)

主催 / KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

後援 / 兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際協力交流センター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局・日本経済新聞神戸支社・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会・(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・日本オセアニア交流協会・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外国
 人学校協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会・(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・関西打楽器協会・日本木琴協会

協賛 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社・Drum Shop ACT

運営協力 / 佐藤音楽事務所

趣旨 ①阪神・淡路大震災および東日本大震災・熊本地震の被災地の復興を支援する。 ②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。 ③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

コンクール内容

<p>予選 (テープ審査)</p> <p>本選</p>	<p>音源 (CD、MD、カセットテープのいずれか) によるテープ審査で合格者 (本選出場者) を選出します。</p> <p>テープ審査の合格者を対象に公開のコンサート形式で行います。</p> <p>ピアノ (フルコンサート) 以外で演奏に必要なものは、各自で用意してください。大型打楽器はレンタルを用意しています。(有料) マリンバ: ヤマハ 5100A, 6100、こおろぎパーフェクションCC シロフォン: ヤマハ、こおろぎ ビブラフォン: ヤマハ、こおろぎ 打楽器: ヤマハティンパニ、大太鼓、ドラムセット、トム、コンガ、ボンゴ (記載の無いものは、メールで事務局まで問い合わせください)</p>																																																
<p>テープ審査および本選の審査員 (テープ審査・本選とも同じ審査員が審査します)</p>	<table border="0"> <tr> <td>ピアノ</td> <td>赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)</td> <td>管楽器</td> <td>池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>田村 響 (京都市立芸術大学専任講師)</td> <td>(金管)</td> <td>呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)</td> <td></td> <td>中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)</td> <td></td> <td>外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)</td> </tr> <tr> <td>声楽</td> <td>小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)</td> <td>弦楽器</td> <td>小栗まぢ絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)</td> <td></td> <td>玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)</td> <td></td> <td>林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>森山 京子 (藤原歌劇団正団員)</td> <td></td> <td>マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)</td> </tr> <tr> <td>管楽器</td> <td>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)</td> <td>打楽器</td> <td>小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td>(木管)</td> <td>甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)</td> <td></td> <td>神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)</td> <td></td> <td>百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</td> <td></td> <td>吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</td> </tr> </table>	ピアノ	赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)	管楽器	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)		田村 響 (京都市立芸術大学専任講師)	(金管)	呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)		藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)		中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)		山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)		外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)	声楽	小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)	弦楽器	小栗まぢ絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)		並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)		玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)		林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)		森山 京子 (藤原歌劇団正団員)		マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)	管楽器	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)	打楽器	小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)	(木管)	甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)		神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)		橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)		最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)
ピアノ	赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)	管楽器	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)																																														
	田村 響 (京都市立芸術大学専任講師)	(金管)	呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)																																														
	藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)		中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン)																																														
	山田 武彦 (洗足学園音楽大学教授)		外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)																																														
声楽	小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)	弦楽器	小栗まぢ絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)																																														
	並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)		玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)																																														
	林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		林 裕 (相愛大学非常勤講師・チェロ)																																														
	森山 京子 (藤原歌劇団正団員)		マウロ イウラート (ハルモニア神戸主宰・ヴァイオリン)																																														
管楽器	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)	打楽器	小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ)																																														
(木管)	甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)		神谷 百子 (洗足学園音楽大学教授・マリンバ)																																														
	橋本 眞介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)																																														
	最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)																																														
<p>結果発表</p>	<p>*予選 (テープ審査) については、12月初旬に文書で結果を通知します。 (50音順 敬称略)</p> <p>*本選: 審査終了後に発表、授賞式を行います。(本選は全員に対して文書による審査員の講評があります。)</p>																																																
<p>各賞</p>	<p>★優秀な演奏者には部門・楽器ごとに下記の賞を授与します。</p> <p>また、2020年3月1日(日)の入賞記念ガラ・コンサートに推薦します。(会場:ピフレホール)</p> <p>*最優秀賞 副賞 A・B部門= 図書券 C部門=奨学金50,000円</p> <p>*優秀賞 副賞=図書券</p> <p>*奨励賞</p> <p>*特別賞 (各部門の入賞者に贈られる) 兵庫県知事賞・兵庫県教育長賞・神戸市長賞・兵庫県教育委員会賞・兵庫県芸術文化協会賞・神戸市教育委員会賞・神戸市民文化振興財団賞・神戸新聞社賞</p>																																																
<p>海外公演</p>	<p>イタリアのミラノで開催される「2020日伊交流コンサート」出演者募集について</p> <p>参加資格: コンクールテープ審査合格者 コンサート日時: 2020年3月14日(土) 決定</p> <p>会場: カーサ・ヴェルディ (作曲家ヴェルディが私財を投じて建てた音楽家のための憩いの家)</p> <p>参加費用: 1. ツアー参加の場合1人300,000円(燃油サーチャージ・空港税等別途) 2. 現地参加1人65,000円</p> <p>3. 現地でのレッスン受講については要相談(費用別途) 参加受付: 2019年12月1日より受け付け開始。</p>																																																

----- 切り取り線 -----

第25回KOBEL国際音楽コンクール 申込書(コピー可)

※太枠内をすべてご記入下さい

受付月日	月	日
受付NO.		

氏 名	ふりがな		男 ・ 女			
			西暦	年	月	日生 (歳)
住 所	(〒 -)					出身地(都道府県)
TEL	() -	携帯メールアドレス	@			振込先 いずれかに○をつける 三井住友銀行 郵便振替 ゆうちょ銀行
FAX	() -	PCメールアドレス	@			
携帯電話	() -					
学校名または最終学歴			学年または卒業	どちらかに○をつけて学年を必ず記入する 年在学中 ・ 卒業		国 籍
部 門	いずれかに○をつける		いずれかに○をつける			楽器名
	A部門 B部門 C部門	①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器 ⑤金管楽器 ⑥打楽器				
演奏曲目 (日本語で記入)	曲目(日本語)		作曲者(日本語)			伴奏 いずれかに○をつける 有り・無し
	(声楽部門: オペラ・アリアは、曲名だけでなくオペラの題名も明記のこと)		(演奏時間 分 秒)			
						打楽器部門のみ レンタル 楽器希望
						いずれかに○をつける 希望する ・ 希望しない

※メールアドレスは必ず記入して下さい。事務局からの連絡に使用します。※ご記入いただいた個人情報、コンクールの申し込み確認、出場にあたっての諸連絡、その他運営のために使用します。
※事務局からの連絡メールを受信できるように設定をお願いします。mail:kobeonkon@musicssatoh.com