



阪神淡路大震災・東日本大震災・熊本地震 復興祈念事業

# 第26回KOBЕ国際音楽コンクール 出場者募集

## 応募資格

- A部門= 小学生 (12歳未満)  
 B部門= 中学生・高校生 (18歳未満)  
 C部門= 18歳以上32歳以下 (声楽部門は35歳以下)  
 (年齢は2020年4月2日現在) 国籍不問  
 募集部門=クラシック音楽であれば楽器は問わない  
 ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器  
 ⑤金管楽器 ⑥打楽器 (ただし電子楽器は除く)

## 曲 目

- 自由曲 1曲  
 1. テープ審査と本選は同じ曲とする  
 2. 声楽部門のみ2曲でも可 (アリアは原調で歌う事)  
 3. 制限時間: A・B部門8分以内 C部門10分以内  
 (声楽部門はA部門6分以内 B・C部門8分以内)  
 4. 制限時間を超える曲は音楽的に処理して  
 時間内に収まるようにする

## 編 成

- 独奏・独唱 ピアノ伴奏が必要  
 (無伴奏の曲は無伴奏と記入する)

## 参加費

- 予選 テープ審査 11,000円 (全部門とも)  
 本選 (予選合格者のみ) 22,000円 (A部門・B部門)  
 28,000円 (C部門)

## 日 時

- 本選 (公開コンサート形式と授賞式)  
 入場無料 (未就学児入場不可)  
 2021年1月 9日(土) 金管楽器部門 声楽部門・  
 打楽器A・B部門  
 10日(日) 打楽器C部門 ピアノ部門  
 11日(月・祝) 木管楽器部門 弦楽器部門

## 会 場

- 木管楽器・打楽器・声楽  
 神戸文化ホール (中ホール)  
 (JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分)  
 神戸市中央区楠町4丁目2番2号 ☎078-351-3535
- 金管楽器・ピアノ・弦楽器  
 ピフレホール  
 (神戸市立新長田勤労市民センター別館)  
 (JR・地下鉄新長田駅前)  
 神戸市長田区若松町4-2-15 ☎078-621-1120

## 応募受付

2020年10月1日(木) から10月31日(土)まで  
 (当日消印有効) (海外からの応募は郵便事情を  
 考慮のうえ、早めに投函してください。)

## 応募方法

- 所定の応募用紙と演奏を録音した音源(CD、カセットテープ  
 のいずれか)を同封のうえ、下記まで郵送してください。
- 音源には必ず氏名、曲名を記入してください。  
 ・CDはオーディオCD形式で作成(MP3等は不可)。  
 ・DVD(映像)は不可。  
 ・録音状態、音量レベルを必ず再生して確認してください。  
 ・郵送中の破損を防ぐため、必ずケースに入れてください。  
 ・音源は必ず予備のコピーを取り保管しておいてください。
  - テープ審査参加費は音源発送と同時に必ず出場者の  
 名前下記いずれかの口座にお振込ください。  
 \*応募書類、音源類、参加費の返却はいたしません。
  - 音源受付後、受領書をハガキ、メールの両方で送ります。  
 届かない場合はご連絡ください。

## 振込銀行・郵便振替

(払い込み手数料は支払人負担です。)

- 三井住友銀行 三宮支店  
 □座番号 普通預金 8664334  
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会  
 (コカコサイオカクコンクールツウイカイ)
- 郵便振替  
 □座番号 00940-3-16569  
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
- ゆうちょ銀行  
 □座番号 14390-58892111  
 □座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

## お問い合わせ・お申し込み先

651-0056 神戸市中央区熊内町1-4-20  
 佐藤音楽事務所内  
 「KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会」事務局  
 電話: 078-241-0921  
 ファクス: 078-241-0982  
 Eメール: kobeonkon@musicstoh.com  
 ホームページ: http://www.musicstoh.com  
 Instagram (@kobe\_onkon) Twitter (@KobeOnkon)  
 Facebook (@kobeonkon.1996)

主催 / KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

後援 / 兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際協力交流センター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局・日本経済新聞神戸支社・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会・(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・日本オセアニア交流協会・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外人学校協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会・(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・関西打楽器協会・日本マリンバ協会

協賛 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社・Drum Shop ACT

運営協力 / 佐藤音楽事務所

**趣旨** ①阪神・淡路大震災および東日本大震災・熊本地震の被災地の復興を支援する。②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

## ■コンクール内容

<p><b>予選</b> (テープ審査)</p> <p><b>本選</b></p>	<p>音源(CD、カセットテープのいずれか)によるテープ審査で合格者(本選出場者)を選出します。</p> <p>テープ審査の合格者を対象に公開のコンサート形式で行います。</p> <p>ピアノ(スタンウェイフルコンサート)以外で演奏に必要なものは、各自で用意してください。大型打楽器はレンタルを用意しています。(有料) マリンバ:ヤマハ5100A,6100、こおろぎパーフェクションCC シロフォン:ヤマハ、こおろぎ ビブラフォン:ヤマハ、こおろぎ 打楽器:ヤマハティンパニ、大太鼓、ドラムセット、トム、コンガ、ボンゴ (記載の無いものは、メールで事務局まで問い合わせください)</p>																																																
<p><b>テープ審査および本選の審査員</b> (テープ審査・本選とも同じ審査員が審査します)</p>	<table border="0"> <tr> <td><b>ピアノ</b></td> <td>赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)</td> <td><b>木管楽器</b></td> <td>井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>マリオッティ ジュゼッペ (徳島文理大学教授)</td> <td></td> <td>甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>田村 響 (京都市立芸術大学講師)</td> <td></td> <td>橋本 真介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)</td> <td></td> <td>最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)</td> </tr> <tr> <td><b>声楽</b></td> <td>小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)</td> <td><b>金管楽器</b></td> <td>池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)</td> <td></td> <td>呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)</td> <td></td> <td>中島 大之 (昭和音楽大学教授・ホルン)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>森山 京子 (藤原歌劇団正団員・洗足学園音楽大学非常勤講師)</td> <td></td> <td>外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)</td> </tr> <tr> <td><b>弦楽器</b></td> <td>小栗まち絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)</td> <td><b>打楽器</b></td> <td>小川 順子 (元関西マリンバ協会会長・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)</td> <td></td> <td>神谷 百子 (洗足学園大学教授・マリンバ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>林 裕 (沖縄県立芸術大学教授・チェロ)</td> <td></td> <td>百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>イウラート マウロ (ハルモニオ神戸主宰・ヴァイオリン)</td> <td></td> <td>吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)</td> </tr> </table>	<b>ピアノ</b>	赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)	<b>木管楽器</b>	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)		マリオッティ ジュゼッペ (徳島文理大学教授)		甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)		田村 響 (京都市立芸術大学講師)		橋本 真介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)		藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)		最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)	<b>声楽</b>	小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)	<b>金管楽器</b>	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)		並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)		呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)		林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		中島 大之 (昭和音楽大学教授・ホルン)		森山 京子 (藤原歌劇団正団員・洗足学園音楽大学非常勤講師)		外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)	<b>弦楽器</b>	小栗まち絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)	<b>打楽器</b>	小川 順子 (元関西マリンバ協会会長・マリンバ)		玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)		神谷 百子 (洗足学園大学教授・マリンバ)		林 裕 (沖縄県立芸術大学教授・チェロ)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)		イウラート マウロ (ハルモニオ神戸主宰・ヴァイオリン)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)
<b>ピアノ</b>	赤松林太郎 (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授)	<b>木管楽器</b>	井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授・サクソフォン)																																														
	マリオッティ ジュゼッペ (徳島文理大学教授)		甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席・フルート)																																														
	田村 響 (京都市立芸術大学講師)		橋本 真介 (名古屋音楽大学准教授・クラリネット)																																														
	藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)		最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)																																														
<b>声楽</b>	小森 輝彦 (東京音楽大学教授・ドイツ宮廷歌手)	<b>金管楽器</b>	池田 俊 (元奈良教育大学講師・指揮・トランペット)																																														
	並河 寿美 (大阪音楽大学特任准教授)		呉 信一 (東京音楽大学客員教授・トロンボーン)																																														
	林 誠 (大阪音楽大学名誉教授)		中島 大之 (昭和音楽大学教授・ホルン)																																														
	森山 京子 (藤原歌劇団正団員・洗足学園音楽大学非常勤講師)		外園祥一郎 (東京音楽大学教授・ユーフォニアム)																																														
<b>弦楽器</b>	小栗まち絵 (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授・ヴァイオリン)	<b>打楽器</b>	小川 順子 (元関西マリンバ協会会長・マリンバ)																																														
	玉井 菜採 (東京芸術大学教授・ヴァイオリン)		神谷 百子 (洗足学園大学教授・マリンバ)																																														
	林 裕 (沖縄県立芸術大学教授・チェロ)		百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器)																																														
	イウラート マウロ (ハルモニオ神戸主宰・ヴァイオリン)		吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)																																														
<p><b>結果発表</b></p>	<p>*予選(テープ審査)については、12月初旬に文書で結果を通知します。 (50音順 敬称略)</p> <p>*本選: 審査終了後に発表、授賞式を行います。(本選は全員に対して文書による審査員の講評があります。)</p>																																																
<p><b>各賞</b></p>	<p>★優秀な演奏者には部門・楽器ごとに下記の賞を授与します。</p> <p>また、2021年3月7日(日)の入賞記念ガラ・コンサートに推薦します。(会場:ピフレホール)</p> <p>*最優秀賞 副賞 A・B部門= 図書券 C部門=奨学金50,000円</p> <p>*優秀賞 副賞=図書券</p> <p>*奨励賞</p> <p>*特別賞(各部門の入賞者に贈られる) 兵庫県知事賞・兵庫県教育長賞・神戸市長賞・兵庫県教育委員会賞・兵庫県芸術文化協会賞・神戸市教育委員会賞・神戸市民文化振興財団賞・神戸新聞社賞</p>																																																
<p><b>海外公演</b></p>	<p>イタリアのミラノで開催される「2021日伊交流コンサート」出演者募集について</p> <p>参加資格:コンクールテープ審査合格者 コンサート日時:2021年3月27日(土) 予定</p> <p>会場:カーサ・ヴェルディ(作曲家ヴェルディが私財を投じて建てた音楽家のための憩いの家)</p> <p>参加費用: 1.ツアー参加の場合1人300,000円(燃油サーチャージ・空港税等別途) 2.現地参加1人65,000円</p> <p>3.現地でのレッスン受講については要相談(費用別途) 参加受付: 2020年12月1日より受け付け開始。</p>																																																

----- 切り取り線 -----

## 第26回KOBEL国際音楽コンクール 申込書(コピー可)

※太枠内をすべてご記入下さい

受付月日	月	日
受付NO.		

氏名	ふりがな		男・女			
			西暦	年	月	日生(歳)
住所	(〒 - )					出身地(都道府県)
TEL	( ) -	携帯メールアドレス	@			振込先 いずれかに○をつける
FAX	( ) -	PCメールアドレス	@			三井住友銀行
携帯電話	( ) -					郵便振替 ゆうちょ銀行
学校名または最終学歴			学年または卒業	どちらかに○をつけて学年を必ず記入する 年在学中・卒業		国籍
部門	いずれかに○をつける		いずれかに○をつける			楽器名
	A部門 B部門 C部門	①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器 ⑤金管楽器 ⑥打楽器				
演奏曲目 (日本語で記入)	曲目(日本語)		作曲者(日本語)			伴奏 いずれかに○をつける 有り・無し
	(声楽部門:オペラ・アリアは、曲名だけでなくオペラの題名も明記のこと)		(演奏時間 分 秒)			
					打楽器部門のみ レンタル 楽器希望	いずれかに○をつける 希望する・希望しない

※メールアドレスは必ず記入して下さい。事務局からの連絡に使用します。※ご記入いただいた個人情報、コンクールの申し込み確認、出場にあたっての諸連絡、その他運営のために使用します。※事務局からの連絡メールを受信できるように設定をお願いします。mail:kobeonkon@musicssatoh.com