

阪神淡路大震災・東日本大震災・熊本地震 復興祈念事

第29回 KOBE国際音楽コンクール

本選のご案内

とき／ 2024年1月6日(土)・7日(日)・8日(月・祝)

ところ／ **神戸文化ホール(中ホール)**

神戸市中央区楠町4丁目2番2号 ☎078-351-3535(JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分)

ピフレホール(神戸市立長田区文化センター別館)

神戸市長田区若松町4-2-15 ☎078-621-1120(JR・地下鉄新長田駅前)

入場料／ **無料** (関係者のみ入場可(出場者・親族・指導者)・整理券は発行していません)

| | | | |
|------|------------------|----------------------------------|--|
| 審査員／ | ピアノ | 青柳いづみこ 赤松林太郎 田村 響 藤井 快哉 | (日本演奏連盟理事・日本ショパン協会理事) (大阪音楽大学特任准教授・洗足学園音楽大学客員教授) (京都市立芸術大学講師) (大阪音楽大学教授) |
| | 声楽 | 並河 寿美 林 誠 迎 肇聡 | (大阪音楽大学特任准教授) (大阪音楽大学名誉教授) (びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー) |
| | 弦楽 | 森山 京子 小栗まち絵 玉井 菜探 林 裕 | (藤原歌劇団正団員・洗足学園音楽大学非常勤講師) (相愛大学大学院教授・東京音楽大学特任教授/ヴァイオリン) (東京芸術大学教授/ヴァイオリン) (沖縄県立芸術大学教授/チェロ) |
| | マウロ イウラート | | (ハルモニア神戸(代表)/ヴァイオリン) |
| | 木管楽 | 井上 麻子 甲斐 雅之 橋本 真介 最上 峰行 | (大阪音楽大学特任准教授/サクソフォン) (NHK交響楽団首席・東京音楽大学講師/フルート) (名古屋音楽大学教授/クラリネット) (東京交響楽団・桐朋学園大学講師/オーボエ) |
| | 金管楽 | 呉 信一 中島 大之 早坂 宏明 外園祥一郎 | (京都市立芸術大学名誉教授・東京音楽大学客員教授/トロンボーン) (昭和音楽大学教授・元NHK交響楽団/ホルン) (元京都市交響楽団・京都市立芸術大学非常勤講師/トランペット) (東京音楽大学教授/ユーフォニアム) |
| | 打楽 | 神谷 百子 窪田 健志 藤井 里佳 百瀬 和紀 | (東京音楽大学教授) (名古屋フィルハーモニー交響楽団首席・名古屋音楽大学講師) (桐朋学園大学講師) (元NHK交響楽団首席) |

(50音順 敬称略)

主催／ KOBE国際音楽コンクール実行委員会

後援／ 兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会
(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際コミュニティセンター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局
毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会
(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外国人学校協議会・神戸華僑総会
神戸カナダ友好会・(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・関西打楽器協会・日本マリンバ協会

協賛／ 株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社

運営協力／ 佐藤音楽事務所

お問い合わせ／KOBE国際音楽コンクール実行委員会

〒651-0056 兵庫県神戸市中央区熊内町1-4-20 佐藤音楽事務所内

電話:078-241-0921/FAX:078-241-0982

Mail:kobeonkon@musicstoh.com

ホームページ:http://www.musicstoh.com

第29回 KOBE国際音楽コンクール・本選進行予定表

2024年1月6日(土)

| ビブレホール | | 神戸文化ホール(中ホール) | | | |
|-----------|-------|---------------|------------|-------|-------|
| ピアノ 部門 | 10:45 | A部門開始 | 金管楽器 部門 | 10:45 | B部門開始 |
| | 11:40 | A部門終了 | | 12:00 | B部門終了 |
| | 11:55 | B部門開始 | | 12:45 | C部門開始 |
| | 12:30 | B部門終了 | | 19:00 | C部門終了 |
| | 13:20 | C部門開始 | | | |
| | 17:30 | C部門終了 | | | |

2024年1月7日(日)

| ビブレホール | | 神戸文化ホール(中ホール) | | | |
|-------------|-------|---------------|------------|-------|-------|
| 弦楽器 部門 | 9:15 | A部門開始 | 声乐 部門 | 9:15 | A部門開始 |
| | 10:40 | A部門終了 | | 10:35 | A部門終了 |
| | 10:55 | B部門開始 | | 10:50 | B部門開始 |
| | 14:35 | B部門終了 | | 12:20 | B部門終了 |
| | 14:45 | C部門開始 | | 13:00 | C部門開始 |
| | 18:00 | C部門終了 | | 17:15 | C部門終了 |
| 木管楽器 B部門 | 18:15 | B部門開始 | 打楽器 B部門 | 17:30 | B部門開始 |
| | 20:30 | B部門終了 | | 20:30 | B部門終了 |

2024年1月8日(月・祝)

| ビブレホール | | 神戸文化ホール(中ホール) | | | |
|---------------|-------|---------------|--------------|-------|-------|
| 木管楽器 A・C部門 | 9:15 | A部門開始 | 打楽器 A・C部門 | 9:30 | A部門開始 |
| | 9:45 | A部門終了 | | 9:55 | A部門終了 |
| | 9:45 | C部門開始 | | 9:55 | C部門開始 |
| | 19:30 | C部門終了 | | 19:10 | C部門終了 |

★ A部門(小学生)、B部門(中学・高校生)、C部門(大学・一般)

★ あくまでも目安の進行表です。進行上多少の誤差が出る可能性がありますのでご了承ください。

★ 開催会場のお間違えの無いようご注意ください。

★ 感染症予防対策のため、本年は審査発表及び受賞式を行いません。

★ 結果は、ホームページ及びSNSで発表しますのでご確認ください。

★ 入賞者には、事務局に登録の住所宛てに賞状・副賞等を郵送いたします。

★ ホームページ：<http://www.musicsatoh.com>

★ Instagram (@kobe_onkon) Twitter (@KobeOnkon) Facebook (@kobeonkon.1996)