

阪神淡路大震災・東日本大震災・熊本地震 復興祈念事業
第29回KOBЕ国際音楽コンクール

入賞記念ガラ・コンサート

コンクール趣旨

- ①阪神淡路大震災および東日本大震災、熊本地震の被災地の復興を支援する。
- ②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。
- ③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

2024年1月6・7・8日に開催されました「第29回 KOBЕ 国際音楽コンクール」の
最優秀賞・優秀賞・奨励賞の入賞者たちによる入賞記念ガラ・コンサートです。

とき：2024年3月3日(日) 午前10時45分開演

開場 午前10時30分 終演 午後4時30分

ところ：ピフレホール (ピフレ新長田3階)

市営地下鉄・JR「新長田」駅すぐ (〒653-0038 神戸市長田区若松町4-2-15 ピフレ新長田3階 電話：078-621-1120)

入場料：1,000円(全自由席) 当日券1,500円

チケット取り扱い

各出演者

イープラス (インターネットチケット販売) <http://eplus.jp/>

電話予約：佐藤音楽事務所 電話：078-241-0921 (留守電)

主催/KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

後援/兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会

(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際コミュニティセンター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局

毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・(一社)神戸青年会議所・神戸日伊協会・(特非)神戸日独協会・日本ベトナム友好協会

(公財)神戸YMCA・(公財)神戸YWCA・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外国人学校協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会

(特非)神戸日豪協会・(一社)神戸日仏協会・関西打楽器協会・日本マリンバ協会

協賛/株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社こおろぎ社

運営協力/佐藤音楽事務所

お問い合わせ/佐藤音楽事務所 phone:078-241-0921 fax:078-241-0982

mail:kobeonkon@musicstoh.com

プログラム

演奏は A 部門 (小学生) B 部門 (中・高校生) C 部門 (大学・一般) のピアノ、声楽、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の6部門の入賞者です。

| | | | | | | |
|-------|------|----|----------------------------|------------------------------|--|------------------------------|
| 10:45 | A 部門 | 1 | Park Haei マリンバ | Haesong Elementary School 5年 | ルーマニア民俗舞曲 | B. バルトーク |
| | | 2 | 野村 詩織 マリンバ | 高知市立初月小学校 3年 | 中国の太鼓 | F. クライスラー |
| | | 3 | 吉田 裕軌音 フルート | 三重県伊勢市立宮山小学校 4年 | 小協奏曲 | C. シャミナード |
| | | 4 | 森下 輝星 フルート | PLC Sydney 6年 | フルートソナタ第 1 楽章 | F ブーランク |
| | | 5 | 鈴木 櫻子 ヴァイオリン | 西宮市立名塩小学校 3年 | ヴァイオリン協奏曲 第 1 番ト短調 Op.26 第 1 楽章 | M. ブルッフ |
| | | 6 | 川本 陽希 ピアノ | 宝塚市立小浜小学校 5年 | 独奏ピアノのための『主題と変奏』 | 三善 晃 |
| | | 7 | 堤 智哉 ピアノ | 箕面市立西南小学校 6年 | 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 | F. ショパン |
| | | 8 | 佐味 玲奈 声楽 | 大阪教育大学附属池田小学校 3年 | ①朧月夜 ②ピリープ | ①岡野 貞一 ②杉本 竜一 |
| | | 9 | 高瀬 久遠 声楽 | 早稲田実業学校初等部 4年 | ①荒城の月 ②オー・ソレ・ミオ | ①瀧 廉太郎 ②E. カプア |
| | B 部門 | 10 | 島子 美桜香 ヴァイオリン | 山陽女学園中等部 3年 | ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第 1 楽章 | P.I. チャイコフスキー |
| | | 11 | 尾崎 晴野 ヴァイオリン | 京都市立京都堀川音楽高等学校 2年 | ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 第 1 楽章 | J. シベリウス |
| | | 12 | 秀熊 夏海 ヴァイオリン | 京都市立京都堀川音楽高等学校 2年 | カルメンファンタジー | J. フバイ |
| | | 13 | 寺田 芽以 クラリネット | 兵庫県立西宮高等学校 1年 | 協奏的大二重奏曲 変ホ長調 Op.48 第 3 楽章 | C.M.v. ウェーバー |
| | | 14 | 柳 沙羅 バリトンサクソ | 大阪信愛学院高等学校 2年 | 演奏会用独奏曲 Op.35 | G. ビエルネ |
| | | 15 | 山本 花乃 クラリネット | 高知県立中村高等学校 1年 | 3つの小品 | I. ストラヴィンスキー |
| 12:40 | | 16 | 勝田 未来 マリンバ | 東京音楽大学付属高等学校 1年 | プレリュード 第 1 番 | E. セゾルネ |
| | | 17 | 中野 将英 スネア ドラム | 神奈川県立相模原弥栄高等学校 2年 | メディテーション ナンバーワン | C. カンジェロージ |
| | | 18 | 播磨 紗彩 声楽 | 小林聖心女子学院高等学校 3年 | 歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」 | G. プッチーニ |
| | | 19 | 内藤 望ノ花 ピアノ | 関西大学高等部 2年 | ひばり | M. バラキレフ |
| | | 20 | 川崎 桜子 ピアノ | AIE 国際高等学校 2年 | 舟歌 嬰へ長調 Op.60 | F. ショパン |
| | | 21 | 石井 愛 ユーフォニアム | 北海道 美幌町立北中学校 3年 | ユーフォニアム協奏曲 第3番 ダイヤモンド・コンチェルト第1・2・3 楽章 | P. スパーク |
| | C 部門 | 22 | 大貫 麻奈 オーボエ | エコールノルマル音楽院第3課程 | 3つのロマンス 第 1・3 楽章 | C. シューマン |
| | | 23 | 大崎 奏 クラリネット | 名古屋音楽大学 1年 | 狂詩曲 | G. ミルツォ |
| | | 24 | 木下 璃子 オーボエ | 相愛大学 専攻科 | 花時計 | J. フランセ |
| | | 25 | 打田 桃菜 クラリネット | 国立音楽大学 1年 | カルメン幻想曲より 第 1・2・4 楽章 | P. サラサーテ (バルデイルー編) |
| | | 26 | 保坂 知里 クラリネット | 名古屋音楽大学大学院 2年 | 狂詩曲 | G. ミルツォ |
| | | 27 | 穂山 優佳 ヴァイオリン | 神戸大学 卒業 | ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 Op.18 第 3 楽章 | R. シュトラウス |
| | | 28 | 山崎 祥恩 ヴァイオリン | 東京藝術大学 1年 | ①華麗なるポロネーズ第 1 番 ②4つのロマンティックな小品より「カヴァティーナ」 | ①H. ヴィエニャフスキ ②A. ドヴォルザーク |
| 14:40 | | 29 | 秦 幹治 声楽 | 大阪芸術大学 卒業 | ①結婚 ②歌劇「フィガロの結婚」より「訴訟に勝っただど?」 | ①中田喜直 ②W.A. モーツァルト |
| | | 30 | 清水 夕 声楽 | くらしき作陽大学 卒業 | ①平城山 ②魔王 | ①平井 康三郎 ②F. シューベルト |
| | | 31 | 羽田 裕基 声楽 | 京都市立芸術大学 4年 | 歌劇「魔笛」より「おおイシスとオシリスの神よ」「この神聖な殿堂には」 | W.A. モーツァルト |
| | | 32 | 渡邊 美穂 声楽 | 広島大学大学院 2年 | ① セレナーデ ② 歌劇「魔笛」より「復讐の心は地獄のように胸に燃え」 | ① R. シュトラウス ② W.A. モーツァルト |
| | | 33 | 柴田 千沙都 声楽 | 愛知県立芸術大学大学院 修了 | ①私は望みを失ってしまった ②歌劇「リタ」より「この清潔で愛らしい宿よ」 | ①S. ドナウディ ②G. ドニゼッティ |
| | | 34 | 種岡 理奈 ユーフォニアム | 相愛大学 1年 | ユーフォニアム協奏曲 第 2・3 楽章 | J. ホロヴィッツ |
| | | 35 | 林 龍之介 ホルン | 平成音楽大学 2年 | ホルン協奏曲 第 3 番 第 1 楽章 | W.A. モーツァルト |
| | | 36 | 徳山 大輔 ユーフォニアム | 桐朋学園大学 1年 | コンサート・ヴァリエーションズ | J. バック |
| | | 37 | 許 裕浩 ユーフォニアム | 東京音楽大学大学院 1年 | ブラインド・スポット | G. ロシャ |
| | | 38 | 仲東 璃華 ピアノ | 大阪教育大学 1年 | 東洋風幻想曲「イスラメイ」 | M. バラキレフ |
| | | 39 | アウヤンウェイナ ピアノ | 名古屋芸術大学 1年 | ①ピアノソナタ第 2 番ト短調 Op.22 第 1 楽章 ②エチュード Op.10-8 | ①R. シューマン ②F. ショパン |
| | | 40 | 鳥生 祐希 ピアノ | 東京音楽大学大学院 2年 | 巡礼の年 第 2 年「イタリア」より ペトラルカのソネット 第104番 | F. リスト |

16:30 終了